SENTE - ROSINSKI

LA VENDETTA DEL CONTE SKARBEK

DUE MANI D'ORO



LIZARD edizioni



Yves
Sente

Grzegorz
Rosinski

La vendetta del conte
Skarbek

Due mani d'oro

Primo volume





Lizard edizioni

Nella stessa collana

DUFAUX - MARINI
Rapaci I, II, III, IV

DESBERG - MARINI
Lo Scorpione I, II, III, IV, V

SCHUITEN - PEETERS
Le città oscure - Le mura di Samaris

BERARDI - MILAZZO
Ken Parker - Lily e il cacciatore
Ken Parker - Casa dolce casa

GUIBERT - LEFEVRE - LEMERCIER
Il fotografo I

GUARNIDO - DÍAZ-CANALÈS
Blacksad I, II

Traduzione: Eura Editoriale/Lanciostory
Lettering: Nadège Vainas

www.lizardedizioni.com

Stampato nel mese di gennaio 2005 da Norma Editorial - Spagna

ISBN 88-88545-58-1


ARRIVATO NELLA CAPITALE, IL CONTE SI È AFFRETTATO AD AFFITTA-RE UNA GRANDE DIMORA E VI SI E' CHIUSO DENTRO PER DUE SETTIMANE...

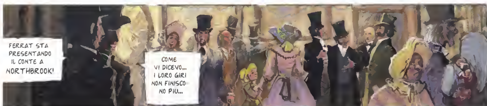

COME DIAVOLO AVETE AVUTO QUESTE INFORMAZIONI?

PARIGI È COME UN PAESINO, MIO CARO... E LA SERVA DEL CONTE SI È LASCIATA ANDARE A QUALCHE CONFIDENZA MENTRE FACEVA LA SPESA PER IL SUO PADRONE.

SOLO ALLA FINE DELLA SECONDA SETTIMANA IL CONTE SKARBEK È FINALMEN-TE USCITO DI CASA...

...PER RECARSI DAL BANCHIERE FERRAT, CHE L'HA ACCOLTO PERSONALMENTE...
PERSONALMENTE?... MA...TUTTI SANNO CHE QUEL VECCHIO ORSO È PRATICAMEN-TE INAVVICINABILE, SE NON ALLE MOSTRE DI PITTURA...

IL FATTO È CHE ALL'INDOMANI DI QUESTO INCONTRO, FERRAT SI È TRASFORMATO NELLA SUA PERFETTA GUIDA ALLA PARIGI MONDANA...
QUESTO LO STO VEDENDO... **GUARDATE!**



SIGNOR CONTE, PERMETTE-TEMI DI PRESENTARVI DANIEL NORTHBROOK, UNO DEI MERCANTI D'ARTE PIÙ SERI SULLA PIAZZA DI PARIGI.

SKARBEK... CONTE SKARBEK.

SIETE UN ADULATORE, FERRAT...NON CREDETE A QUELLO CHE DICE, CONTE... CONTE?...

MI DICONO CHE DA UN PO' FREQUENTATE MOLTO LE MOSTRE PARIGINE... A CHE DOBBIAMO QUESTO ONORE, CONTE?

DICIAMO CHE SONO UN UOMO D'AFFARI CHE VIAGGIA MOLTO E CHE È ATTRATTO DALLE MERAVIGLIE CHE SI NASCONDONO A PARIGI...

HO SAPUTO CHE VOI POSSEDETE LA MAGGIOR PARTE DELLE OPERE DI LOUIS PAULUS, IL FAMOSO PITTORE PREMATURA-MENTE SCOMPARSO...

IN EFFETTI, A PARTE LE RARE TELE VENDUTE, IO HO TUTTA L'OPERA DI PAULUS.







SAINT-MALO, 1843

E CHI È IL SIGNORE CHE STA COL BANCHIERE FERRAT?... NON MI PARE DI AVERLO MAI VISTO...

PER LA VERITÀ, CARO AMICO, NESSUNO SA CHI SIA REALMENTE...

COME SAREBBE?

TUTTO QUELLO CHE SI SA È CHE È SBARCATO A SAINT-MALO MENO D'UN MESE FA, ACCOMPAGNATO DA UNA SERVA AFRICANA E DA VOLUMINOSI BAGAGLI...

E' UN NOBILE POLACCO...IL CONTE MIESZKO SKARBEK.

APPENA MESSO PIEDE A TERRA, HA NOLEGGIATO UNA CARROZZA ED È ANDATO A PARIGI.





CHE NE PEN-SATE?
AH... LEI... E' ANCORA PIÙ BELLA.
CHE INTEN-DETE DIRE?



E' PIÙ BELLA CHE NELLE TELE RIPRODOTTE IN QUESTO CATALOGO... PERCHÉ SI TRATTA DELLA STESSA MODELLA CHE HA POSATO PER TUTTI I DI-PINTI DI LOUIS PAULUS... NON È COSÌ?
IN EFFETTI...



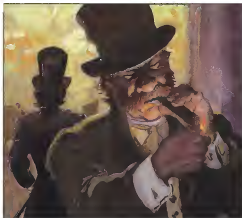
MI PIACEREBBE MOLTO INCONTRARE QUESTA DONNA...
MAH... QUELLA POVERA RAGAZZA È L'OMBRA DI SE' STESSA, DALLA SCOMPARSA DI PAULUS... DIO SOLO SA DOVE PUÒ ESSERE...



MI SPIEGO... SAREI PRONTO A PAGARE MOLTO BENE PER ENTRARE NELLA VITA INTIMA DI UN QUADRO... E LA VITA DI QUESTI QUADRI... È LEI.
IN QUESTO CASO... ASCOL-TATE... SE È ANCORA VIVA, LA TROVERETE SICURAMENTE IN UN BAR DI MONTMARTRE CHE SI CHIAMA LE DIABLE REPEN-TANT... IL DIAVOLO PENTI-TO... HO SENTITO CHE ERA LÀ CHE... VENDEVA IL PROPRIO FASCINO... E NON SOLO COME MODELLA.

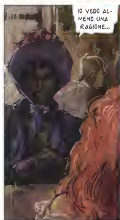


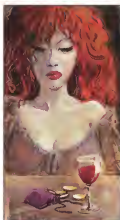
VI RINGRAZIO MOLTO, SIGNOR NORTHBROOK... VI RICONTATTERÒ PRESTO, SE PERMETTETE.
SARÀ SEMPRE UN ONORE, SIGNOR CONTE.




MAGDALÈNE SEI TU?
SÌ... SONO IO... PERCHÉ?

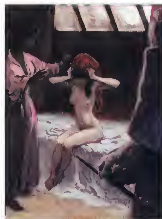

IL MIO PADRONE VORREBBE RITRARTI.
SONO PIÙ DI DIECI ANNI CHE HO DECISO DI NON POSARE PIÙ PER NESSUNO... PERCHÉ DOVREI CAMBIARE IDEA PER IL TUO PADRONE?


IO VEDO ALMENO UNA RAGIONE...

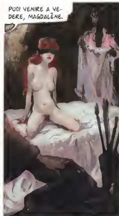


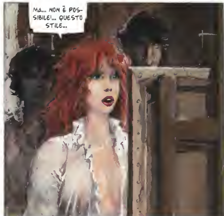


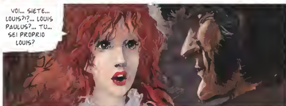

ACCOMODATI LÀ, ANNODATI LA BENDA SUGLI OCCHI E NON PARLARE... IL PADRONE HA BISOGNO DI SILENZIO PER LAVORARE.




... FATTO!


PUOI VENIRE A VEDERE, MAGDALÈNE.

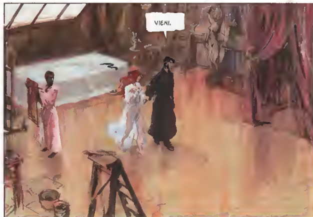

MA... NON È POSSIBILE!... QUESTO STILE...

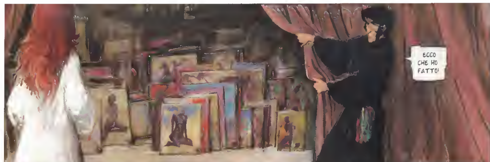

VOI... SIETE... LOUIS?!?... LOUIS PAULUS?... TU... SEI PROPRIO LOUIS?


SONO INVECCHIATO, IN UNDICI ANNI... IL MIO CORPO E IL MIO VISO HANNO SOFFERTO MOLTO... PERFINO LA MIA VOCE È CAMBIATA, PER QUESTA USTIONE ALLA GOLA... MA SONO PROPRIO IO.


OH, LOUIS!... POTRAI MAI PERDONARMI?... SE SAPESSI COME T'AMAVO...
LO SO, MAGDALÈNE... LO SO...


MA... SE NON SEI MORTO... DOV'ERI SPARITO?... CHE HAI FATTO IN TUTTI QUESTI ANNI, LOUIS?
CHE HO FATTO?


VIENI.


ECCO CHE HO FATTO!


MA... È MAGNIFICO, LOUIS!... IL TUO STILE... I TUOI COLORI... E' COSÌ... NO!... E' ANCORA PIÙ FORTE DI PRIMA!


COME RIMPIANGO QUELLO CHE È SUCCESSO!... SE SOLO POTESSI TORNARE INDIETRO...


NESSUNO PUÒ FAR RIVIVERE IL PASSATO... SI PUÒ SOLTANTO COSTRUIRE IL FUTURO... MA PER QUESTO, DEVO PRIMA AVERE GIUSTIZIA.


NORTHBROOK DEVE PAGARE PER IL SUO DELITTO E GLI INDUSTRIALI COURSELLE E MAUSSARD PER LA LORO BASSEZZA... E CONTO DI USARE QUESTI ULTIMI PER VENDICARMI DEL PRIMO.


PER QUESTO AVRÒ BISOGNO DI TE.
TUTTO QUELLO CHE VORRAI, LOUIS... TUTTO!


BENE... PER PRIMA COSA, MI RACCONTERAI TUTTO QUELLO CHE IGNORO ANCORA SUI FATTI DELL'EPOCA... E' FONDAMENTALE.
POI TI DIRÒ QUELLO CHE DOVRAI FARE... DA DOMANI.


COURS
BONNETERIE


BUONGIORNO, SIGNORINA... POTRESTE CONSEGNARE URGENTEMENTE QUESTO PLICO AL SIGNOR COURSELLE?... VEDRETE CHE TROVERÀ UN PO' DI TEMPO PER RICEVERMI.
OH... BENE, SIGNORA... VEDRÒ QUELLO CHE POSSO FARE...




SIGNORA... IL SIGNOR COURSELLE VI RICEVERÀ.
VI SEGUO, SIGNORINA.




DOVE AVETE TROVATO QUESTA PRESUNTA TELA DI LOUIS PAULUS, SIGNORA?... E ANZITUTTO... CHI SIETE?


DAVVERO NON VI RICORDATE DI ME, SIGNOR COURSELLE?...NON IMPORTA... OGGI SONO AL SERVIZIO DEL CONTE MIESZKO SKARBEK... L'UOMO D'AFFARI POLACCO... CHE POSSIEDE DUECENTOVENTI-SETTE TELE DI LOUIS PAULUS.
COME?!?


E' IMPOSSIBILE!... LE TELE DI CUI MI PARLATE SONO FALSE!... NON PUÒ ESSERE ALTRIMENTI!


IO SO CHE DANIEL NORTHBROOK VI HA SEMPRE GIURATO DI POSSEDERE LA TOTALITÀ DELLE TELE DI LOUIS PAULUS... E' UNA MENZOGNA... NE ESISTONO MOLTE ALTRE... VI PORTO DUE PROVE DI QUANTO AFFERMO.

LA PRIMA È QUEL PICCOLO DIPINTO, CHE PROVIENE DALLA COLLEZIONE DEL CONTE SKARBEK... VOI CONOSCETE QUANTO ME LA PARTICOLARITÀ DELLA FIRMA DI PAULUS... NELL'ANGOLO INFERIORE DESTRO DI OGNI TELA SI DISTINGUE CHIARAMENTE L'IMPRONTA TIPICA DELLE DITA DEL PITTORE SOTTO LA FIRMA.

LA SECONDA PROVA SONO IO... IO HO CONOSCIUTO LOUIS PAULUS MEGLIO DI TUTTI E POSSO GARANTIRVI CHE HA EFFETTIVAMENTE DIPINTO MOLTE PIÙ TELE DI QUANTE NORTHBROOK AFFERMA.

E... COSA MI PROVA CHE L'AVETE CONOSCIUTO COSÌ BENE?

SO CHE VOI POSSEDETE UNA TELA DALL'ALTO CONTENUTO EROTICO, INTITOLATA IL CAPPELLINO... SCOMMETTO CHE È QUI...

IN EFFETTI... SÌ... E' NASCOSTA DIETRO LO SPECCHIO SOPRA IL CAMINO...

SCOPRITE LA VOSTRA TELA E SEDETEVI SUL DIVANO... POTETE CONTROLLARE CHE NON GUARDO VERSO IL CAMINO... VERO?

BENE... DITEMI, SIGNOR COURSELLE...

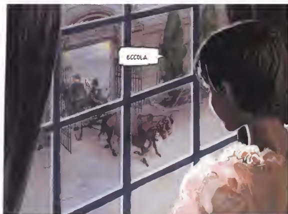
ADESSO MI RICONOSCETE?




PARFUMEUR
MAUSSARD

PARFUMEUR
MAUSSARD




ECCOLA.


LA RICEVERÒ... LASCIACI SOLI, VIOLETTE...
MA... IO CREDEVO...


TI PREGO...NON ESSERE GELOSA...


IL SIGNOR CONTE VI ASPETTA NEL SUO STUDIO, SIGNORA...


LOUIS?... SARAI CONTENTO... E' ANDATO TUTTO COME AVEVI PREVISTO...SARANNO QUI DOMANI ALLE DIECI.
LOUIS?... CI SEI?

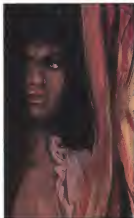

SONO QUI.

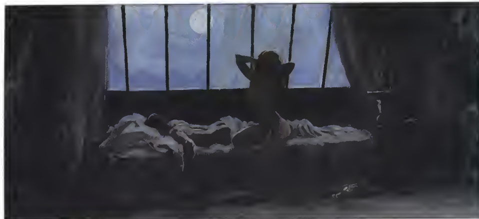

E CONFESSO DI ESSERE MOLTO SODDISFATTO... VIENI, MAGDALEĒNE... PIÙ TARDI MI RACCONTERAI I DETTAGLI... ADESSO DESIDERO SOLO FESTEGGIARE IL NOSTRO NUOVO INCONTRO...















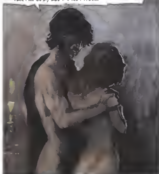




CLAC!

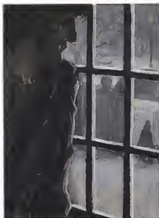


SCUSAMI... NON VOLEVO ESSERE INDISCRETA...


NO... SONO IO A SCUSARMI... QUEL COFANETTO CONTIENE SOLO... DEI PENNELLI MOLTO PREZIOSI, VENUTI DALLA CINA. NON SO PERCHÉ HO REAGITO COSÌ BRUSCAMENTE... TUTTA QUESTA TENSIONE... IL FATTO DI RITROVARTI... COSÌ, ALL'IMPROVVISO...


CAPISCO... FORSE PREFERISCI RESTARE SOLO?
SÌ... PENSO DI SÌ... CI VEDREMO DOMANI, SE VUOI...

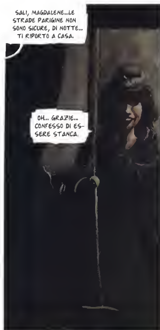

SE VOGLIO?... SAI, LOUIS?... ANCHE SE I TUOI ANNI DI SOFFERENZA NON MI HANNO PERMESSO DI RITROVARE IL TUO CORPO DI UN TEMPO, NON HAI PERSO NIENTE DELLA TUA SENSUALITÒ...
NEANCHE TU, MAGDALÈNE... NEANCHE TU.








AH... SIETE VOI?


SALI, MAGDALENE... LE STRADE PARIGINE NON SONO SICURE, DI NOTTE... TI RIPORTO A CASA.
OH... GRAZIE... CONFESSO DI ESSERE STANCA.


A PARTE QUESTO, PERÒ, HO IMPARATO A SBROGLIARMELA DA SOLA... CONOSCO IL QUARTIERE E LE PERSONE DA EVITARE.
SI CREDE SEMPRE DI DIFFIDARE ABBASTANZA DEI NEMICI...


...E CI SI DIMENTICA SEMPRE DI DIFFIDARE DEGLI AMICI...
CHE?...


AAARGH!...


CORRI, COCCHIERE!


YAAHH!
YAAAAH!

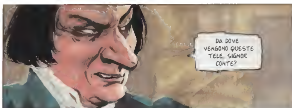


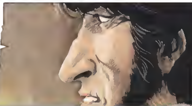

BENVENUTO NELLA MIA MODESTA DIMORA, SIGNOR COURSELLE... IL VOSTRO AMICO MAUSSARD E IO VI ASPETTAVAMO PER MOSTRARVI LE TELE.


VI SAREI GRATO SE LASCIASTE A ME LA SCELTA DELLE AMICIZIE, SIGNOR CONTE... E VISTO CHE SIAMO QUI PER VEDERE QUESTE FAMOSE TELE, NON PERDIAMO TEMPO.
BENE... SE VOLETE SEGUIRMI...




MIO DIO!
E COSÌ... È VERO!
POTETE CONTROLLARE, SIGNORI... SONO TUTTE FIRMATE.

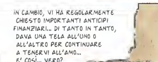

DA DOVE VENGONO QUESTE TELE, SIGNOR CONTE?


AL TERMINE DI UNA TRANSAZIONE, NEL NUOVO MONDO, UNO DEI MIEI CLIENTI NON HA POTUTO SALDARMI QUANTO DOVUTO... PER EVITARE UN PROCESSO, MI HA PROPOSTO DI PRENDERE QUESTO STOCK DI DIPINTI A SALDO DEL DEBITO E MI HA GARANTITO CHE IN EUROPA AVEVANO UN GRANDE VALORE... HO ACCETTATO.


E IL VOSTRO CLIENTE... VI HA DETTO DOVE LE AVEVA ACQUISTATE?
NO... E NON MI IMPORTA...A ME INTERESSA SOLO IL VALORE COMMERCIALE DELLE COSE.


DIMENTICHIAMO IL PASSATO DI QUESTE TELE... L'IMPORTANTE È CHE CI SONO... QUELLO CHE VORREI SAPERE È... PERCHÉ CI AVETE CHIAMATI AD AMMIRARLE, SIGNOR CONTE?


IO SO TUTTO DEL VOSTRO PASSATO LEGATO ALLE TELE DI LOUIS PAULUS... NE SIETE GRANDI APPASSIONATI ENTRAMBI... DANIEL NORTHBROOK, CHE AVEVA MANOVRATO PER ACQUISIRLE, VI HA OFFERTO LA POSSIBILITÀ DI DIVIDERLE IN ESCLUSIVA...CON SUOI TEMPI E AL SUO PREZZO...


IN CAMBIO, VI HA REGOLARMENTE CHIESTO IMPORTANTI ANTICIPI FINANZIARI... DI TANTO IN TANTO, DAVA UNA TELA ALL'UNO O ALL'ALTRO PER CONTINUARE A TENERVI ALL'AMO... E' COSÌ... VERO?


NON CREDO ABBIATE BISOGNO DI CONFERME... CONTINUATE.

OGGI, SIETE DI FRONTE A DUE GROSSI PROBLEMI... IL PRIMO È CHE I VOSTRI RISPETTIVI COMMERCI NON SONO PIÙ FLORIDI COME PRIMA E I VOSTRI BANCHIERI SONO SUL PUNTO DI MOLLARVI...

FINORA, RIUSCITE A FARLI PAZIENTARE PARLANDO LORO DEL GRANDE VALORE DELLE TELE DI PAULUS IN VOSTRO POSSESSO... E DEL FATTO CHE NORTHBROOK VI HA PROMESSO L'ESCLUSIVA SULLA ALTRE, CHE AVETE GIÀ IN PARTE PAGATO CON GLI ANTICIPI...

VEDO CHE VOI E FERRAT NON AVETE PARLATO SOLTANTO D'ARTE...

E QUALE SAREBBE IL SECONDO GROSSO PROBLEMA, CONTE SKARBEK?

LE MIE TELE, NATURALMENTE!.. SE IO LE VENDESSI TUTTE INSIEME A BASSO PREZZO, LE QUOTAZIONI DEL PITTORE PAULUS CROLLEREBBERO...LA VOSTRE TELE E QUELLE DI NORTHBROOK NON VARREBBERO PIÙ NIENTE... I BANCHIERI VI MOLLEREBBERO...E SARESTE ROVINATI.

NON INTENDERETE FARE UNA COSA SIMILE, SPERO!

NON SE MI AIUTATE... PER UN MOTIVO CHE NON VI SPIEGHERÒ, IO VOGLIO LA ROVINA E L'UMILIAZIONE PUBBLICA DI NORTHBROOK.

CONCRETAMENTE CHE VI ASPETTATE DA NOI?

CHE VOI UTILIZZIATE LA SOLA COSA CHE IO NON HO... UN MOTIVO GIURIDICAMENTE VALIDO PER TRASCINARLO IN TRIBUNALE... L'ESISTENZA DELLE MIE TELE PROVA CHE VI HA DANNEGGIATI, FIRMANDOVI UN'ESCLUSIVA SULL'OPERA DI PAULUS.

ATTACCATELO... LO PORTERETE ALLA VENDITA PUBBLICA DEI SUOI BENI... FORSE ANCHE ALLA PRIGIONE... SICURAMENTE ALLA VERGOGNA... E' QUESTO CHE IO VOGLIO SOPRATTUTTO... LA VERGOGNA!

N MILLION DE FAITS
UNIVERSEL DES SCIENCES, DES ARTS ET DES
CARTE DE L'ALGÉRIE
CARTES

L'ÉCLAT
CLAMOROSO PROCESSO NEL MONDO DELL'ARTE

GLI INDUSTRIALI EDOUARD COURSELLE E JEAN MAUSSARD PORTANO IN TRIBUNALE IL MERCANTE D'ARTE INGLESE DANIEL NORTHBROOK!

LEGGETE "L'ÉCLAT"!... APERTO IL PROCESSO A NORTHBROOK!


SCUSATE, SIGNORI... POTRESTE FARMI UN PO' DI POSTO?


MA CERTO... CI STRINGIAMO UN PO'...


SILENZIO!... DOPO LE DICHIARAZIONI DELLE PARTI, LA CORTE DECIDERÀ SE IL DIBATTIMENTO PUÒ INIZIARE... AVVOCATO DECAUVILLE... AVETE LA PAROLA.


GRAZIE, VOSTRO ONORE...


I MIEI CLIENTI, I SIGNORI EDOUARD COURSELLE E JEAN MAUSSARD, NON SONO SOLTANTO DEGLI ONESTI IMPRENDITORI, MA ANCHE DEGLI APPASSIONATI D'ARTE, CHE ACQUISTANO LE TELE DEGLI ARTISTI CHE AMMIRANO...
E IN PARTICOLARE QUELLE DEL PITTORE LOUIS PAULUS...


IN FUNZIONE DI QUESTA PASSIONE, I MIEI CLIENTI HANNO AVVICINATO IL SIGNOR DANIEL NORTHBROOK E CONVENUTO CON LUI, PER ISCRITTO, UN IMPEGNO DI VENDITA ESCLUSIVA DELLA TOTALITÀ DEI QUADRI FIRMATI PAULUS E NON ANCORA VENDUTI...
LA CORTE PUÒ ACQUISIRE AGLI ATTI ANCHE QUESTO CERTIFICATO DAL NOTAIO.


MA QUANDO UN UOMO D'AFFARI POLACCO, IL CONTE SKARBEK, HA MOSTRATO LORO LA SUA COLLEZIONE DI DUECENTOVENTISETTE OPERE DELLO STESSO PAULUS, ESSI HANNO COMPRESO CHE NORTHBROOK AVEVA MENTITO... PER QUESTO CHIEDONO L'IMMEDIATO RIMBORSO DELLE SOMME A LUI VERSATE... E' TUTTO, VOSTRO ONORE.


QUESTA IMPROVVISA COMPARSA DI TANTE TELE SCONOSCIUTE HA DELL'INCEDIBILE!
GIÀ... PROPRIO INCREDIBILE.


AVVOCATO DESADAUX... LA PAROLA ALLA DIFESA...


VOSTRO ONORE... IL MIO CLIENTE NON CAPISCE COME MAI SIA QUI... L'IRREPRENSIBILE LAVORO DEL SIGNOR NORTHBROOK GLI HA FATTO CONQUISTARE NEGLI ANNI UNA FAMA DI ONESTÀ CHE NON È MAI STATA MESSA IN DUBBIO...


BASTA FORSE ACCUSARE UN ONESTO MERCANTE D'ARTE, ESIBIRE UN QUADRO FALSO E AFFERMARE CHE NE ESISTONO MOLTI ALTRI PERCHÉ LA GIUSTIZIA DI FRANCIA PARTECIPI A QUELLO CHE SEMBRA UN COMPLOTTO?... NOI CHIEDIAMO CHE QUESTO MISTERIOSO CONTE POLACCO SI SPIEGHI PUBBLICAMENTE... NON HO ALTRO DA AGGIUNGERE, VOSTRO ONORE.


SPERIAMO CHE IL GIUDICE ACCETTI LA RICHIESTA DI NORTHBROOK.. SENTO CHE LA COSA PROMETTE BENE.


LA CORTE NON PUÒ PRONUNCIARSI PRIMA DI AVER SENTITO IL PARERE DEL SUO PERITO SULL'AUTENTICITÀ DELLE TELE CONTESTATE E CHIEDE LA TESTIMONIANZA DEL CONTE SHARBEK NELLA PROSSIMA UDIENZA, CHE AVRÀ LUOGO TRA DUE GIORNI... LA SEDUTA È TOLTA.

L'ÉCL

Processo Northbrook

il celebre mercante d'arte sarebbe

UN TRUFFATOR

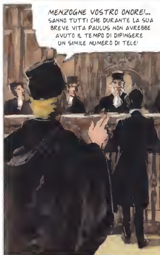
La truffa è l accusa con la quale gli industriali Courselle e Maussard hanno citato Daniel Northbrook
Secondo l avvocato di parte civile Decauville, Northbrook avrebbe firmato con i querelanti un accordo per la vendita esclusiva di tutte le opere del giovane pittore Louis Paulus, tragicamente scomparso una decina d'anni
Ora l'accordo esclusiva cont sta con la

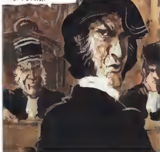
RUGINE
















NON È POSSIBILE!... NON PUÒ ESSERE PAULUS!...
TACETE!... LASCIAMO RISPONDERE IL GIUDICE... HO BISOGNO DI TEMPO PER RIFLETTERE...


QUELLO PSEUDO-CONTE SI È SERVITO DI NOI PER RAGGIUNGERE IL SUO SCOPO!
DANNAZIONE!... SE È DAVVERO PAULUS, BISOGNA...
NON BISOGNA FARE NIENTE... LUI CE L'HA CON NORTHBROOK... ASPETTIAMO LA REAZIONE DEL GIUDICE A QUESTA DICHIARAZIONE...


SILENZIO!... SILENZIO IN AULA!


SIGNORE... LA CORTE ESIGE UNA SPIEGAZIONE!...VI RICORDO CHE UNA FALSA DICHIARAZIONE DI IDENTITÀ...FOSSE PURE QUELLA DI UN DEFUNTO... È PUNITA DALLA LEGGE!


NESSUNA FALSA IDENTITÀ, VOSTRO ONORE... IL CONTE SKARBEK E LOUIS PAULUS SONO UNA PERSONA SOLA... E' UNA LUNGA STORIA DI DRAMMA E DI DOLORE...
LA CORTE HA SEMPRE IL TEMPO DI ASCOLTARE LA VERITÀ, SIGNORE...


SONO NATO A VARSAVIA NEL GENNAIO 1808, COL NOME DI MIESZKO SKARBEK, ULTIMO DISCENDENTE MASCHIO DEI CONTI SKARBEK.

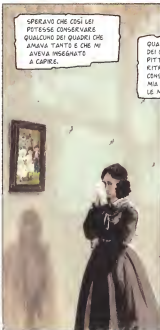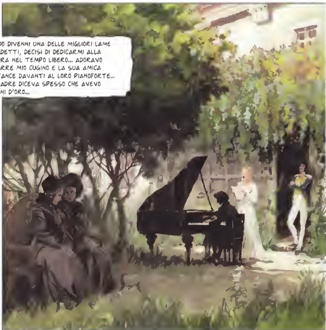




PURTROPPO, LA SPENSIERATEZZA DELL'INFANZIA SPARÌ BRUTALMENTE NEL 1815, QUANDO MIA MADRE MI COMUNICÒ IN LACRIME CHE MIO PADRE ERA MORTO PER LA FRANCIA A WATERLOO...


DOPO WATERLOO, LA RUSSIA E LA PRUSSIA SI SPARTIRONO LA POLONIA... IL PROTETTORATO RUSSO NON ERA TENERO E MIA MADRE, PER NUTRIRMI, DOVETTE SEPARARSI A POCO A POCO DEI BENI EREDITATI DA GLORIOSE GENERAZIONI DI CONTI SKARBEK.


QUANDO EBBI QUINDICI ANNI, ENTRAI NELLA SCUOLA DEI CADETTI, VOLEVO FARE ONORE ALLA MEMORIA DI MIO PADRE...MA VOLEVO ANCHE AIUTARE FINANZIARIAMENTE MIA MADRE.


SPERAVO CHE COSÌ LEI POTESSE CONSERVARE QUALCUNO DEI QUADRI CHE AMAVA TANTO E CHE MI AVEVA INSEGNATO A CAPIRE.


QUANDO DIVENNI UNA DELLE MIGLIORI LAME DEI CADETTI, DECISI DI DEDICARMI ALLA PITTURA NEL TEMPO LIBERO... ADORAVO RITRARRE MIO CUGINO E LA SUA AMICA CONSTANCE DAVANTI AL LORO PIANOFORTE... MIA MADRE DICEVA SPESSO CHE AVEVO LE MANI D'ORO...


UNA COSA CHE MI DICEVANO ANCHE ALTRE DONNE...


PER ALTRI MOTIVI ANCORA, I MIEI SUPERIORI APPREZZAVANO LA MIA DESTREZZA...


BISOGNA DIRE CHE ERO MOLTO ABILE CON LA SCIABOLA PERCHÉ MI ERO SCOPERTO AMBIDESTRO... QUELLA DOTE INATTESA SORPRESE IN MODO FATALE NUMEROSI DEI MIEI AVVERSARI.


ALL'INIZIO DEL 1830, ERO GIÀ CAPITANO DEL FAMOSO CORPO DEI LANCIERI POLACCHI... MENTRE MIO CUGINO FREDERIC LASCIAVA LA SUA AMATA POLONIA PER PROSEGUIRE ALL'ESTERO LA CARRIERA DI PIANISTA, IO FUI MANDATO ALLA SCUOLA DELLE BANDIERE DI VARSAVIA, PER PARTECIPARE ALLA FORMAZIONE DI FUTURI UFFICIALI... ERA LÀ CHE LA STORIA EUROPEA MI AVEVA DATO APPUNTAMENTO...


COME SAPETE, VOSTRO ONORE, NEL LUGLIO 1830 IL POPOLO PARIGINO SI SOLLEVA CONTRO LE ORDINANZE ANTILIBERALI PROMULGATE DA RE CARLO DECIMO...


IL 24 AGOSTO, INCORAGGIATI DALLA VITTORIA DEI PARIGINI, GLI ABITANTI DI BRUXELLES E DI ALTRE CITTÀ BELGHE SI RIVOLTARONO CONTRO IL RE PROTESTANTE DEI PAESI BASSI, GUGLIELMO D'ORANGE... IN OTTOBRE, UN GOVERNO PROVVISORIO PROCLAMÒ L'INDIPENDENZA DEGLI STATI DEL BELGIO...


PER LO ZAR NICOLA PRIMO, FU LA GOCCIA CHE FECE TRABOCCARE IL VASO... DECISE DI CORRERE IN AIUTO DEI SUOI CUGINI CONSERVATORI DELL'EUROPA OCCIDENTALE... IL 29 NOVEMBRE ORDINÒ LA MOBILITAZIONE DELLE TRUPPE POLACCHE PER FARLE INTERVENIRE IN BELGIO...


PER NOI POLACCHI, ERA IMPENSABILE ANDARE A COMBATTERE I NOSTRI FRATELLI CATTOLICI E LIBERALI DEL BELGIO PER SODDISFARE UN OCCUPANTE ORTODOSSO E CONSERVATORE... CONVINSI FACILMENTE I MIEI COMPAGNI DELLA SCUOLA DELLE BANDIERE A IGNORARE QUELL'ORDINE E A PRENDERE LE ARMI CONTRO I NOSTRI PROTETTORI RUSSI...


IN UN PRIMO TEMPO, LA SITUAZIONE CI FU FAVOREVOLE...


IL 25 GENNAIO 1831 LA DIETA DECRETÒ L'INDIPENDENZA DELLA POLONIA E CZARTORYSKI PRESIEDETTE IL PRIMO GOVERNO NAZIONALE... MA TUTTO QUESTO ERA TROPPO BELLO PER DURARE...


LO ZAR ERA FURIOSO...IN AGOSTO I FRANCESI SOSTENNERO MILITARMENTE LA GIOVANE MONARCHIA COSTITUZIONALE BELGA CONTRO UN TENTATIVO OLANDESE DI RICONQUISTA DEL TERRITORIO... NICOLA PRIMO FECE APPELLO AL MARESCIALLO PASKEVITCH PER DISTRUGGERE LE VELLEITÉ POLACCHE DI INDIPENDENZA...


PASKEVITCH GIUNSE A OCCUPARE VARSAVIA ALLA TESTA DELLE SUE NUMEROSE TRUPPE...NESSUNO AVREBBE PIÙ DIMENTICATO QUELL'8 SETTEMBRE 1831...


LA REPRESSIONE FU DI UNA VIOLENZA INAUDITA...


MIA MADRE FU SELVAGGIAMENTE ASSASSINATA, COME MIGLIAIA DI ALTRI POLACCHI...IL PROCESSO DI RUSSIFICAZIONE VENNE IMPOSTO CON LA DUREZZA CHE ANCORA OGGI AFFLIGGE IL MIO PAESE...


IL TEMPO DI RECUPERARE I MIEI TITOLI NOBILIARI E IL POCO DENARO CHE AVEVO NASCOSTO...


...E RAGGIUNSI SULLA STRADA DELL'ESILIO I MIEI DIECIMILA COMPATRIOTI CHE FUGGIVANO DA QUEL REGIME OPPRESSIVO... PRESI LA DIREZIONE DI PARIGI, PERCHÉ MIO CUGINO FREDERIC MI AVEVA SCRITTO CHE LA SUA CARRIERA ANDAVA BENE E POTEVA OSPITARMI...


DOPO MOLTE PERIPEZIE, DELLE QUALI RISPARMIERO IL RACCONTO ALLA CORTE, ARRIVAI A PARIGI VERSO LA FINE DEL DICEMBRE 1831.
CHEVAUX


RITROVARE IL SORRISO DI FREDERIC FU LA SOLA COSA CHE MI IMPEDÌ DI LASCIARMI MORIRE DI DISPERAZIONE.


MIO CUGINO ERA AFFASCINATO DA PARIGI, UNA CITTA CHE, SECONDO LUI, RISPONDE A TUTTI I DESIDERI... IL SUO CRESCENTE SUCCESSO DI PIANISTA COMPOSITORE LO INCITA A INCORAGGIARMI A RIPRENDERE LA PITTURA E A INIZIARE UNA NUOVA VITA...


COSÌ, MI MISI IN CERCA DI UNO STUDIO DOVE POTER LAVORARE E ABITARE...


CONOBBI UNO SCULTORE DI MONTMARTRE, CHE CERCAVA DI SUBAFFITTARE UNA PARTE DELLA SUA PICCOLA CASA... SI CHIAMAVA HUBERT SOILY... E IO MI PRESENTAI... LOUIS PAULUS...

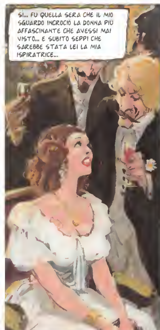

SÌ... IN QUEL MOMENTO MI INVENTAI LO PSEUDONIMO DI LOUIS PAULUS PER POTERMI INTEGRARE PIÙ FACILMENTE A PARIGI E PER CERCARE DI DIMENTICARE I DOLORI DEL PASSATO.


TRA HUBERT SOILY E ME NACQUE UN'AMICIZIA SINCERA... ANCHE LUI DICEVA CHE AVEVO LE MANI D'ORO E, IN MANCANZA DI QUEL METALLO, DECISE DI IMMORTALARLE NEL BRONZO... FU UN PERIODO SERENO...


MA ANCHE SE VIVEVO DECOROSAMENTE VENDENDO I MIEI ACQUERELLI, MI MANCAVA LA PASSIONE... LA PASSIONE!... QUELLA CHE MI AVREBBE DATO L'ISPIRAZIONE PER DIPINGERE CIÒ CHE AVEVO DENTRO DI ME...


UNA SERA HUBERT MI PORTÒ IN UN SALOTTO D'ARTISTI... APPENA ENTRATO, PENSAI CHE DOVEVO TROVARE UN PRETESTO PER ANDARMENE AL PIÙ PRESTO, TANTO DISGUSTOSO ERA LO SNOBISMO DELL'AMBIENTE...


POI, A UN TRATTO... IL MONDO, I MIEI RICORDI, LA MIA NOIA... TUTTO SPARÌ...

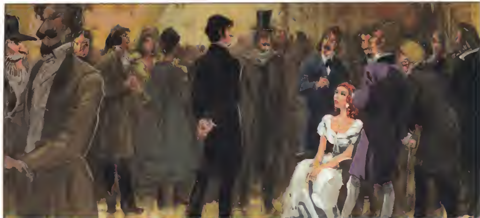

SÌ... FU QUELLA SERA CHE IL MIO SGUARDO INCROCIÒ LA DONNA PIÙ AFFASCINANTE CHE AVESSI MAI VISTO... E SUBITO SEPPI CHE SAREBBE STATA LEI LA MIA ISPIRATRICE...


E BELLA... VERO?
IL TERMINE NON È SUFFICIENTE... CHI È?


SI CHIAMA MAGDALÈNE... È LA VENERE DEL MONDO ARTISTICO PARIGINO. TUTTI SI DISPUTANO IL PRIVILEGIO DI AVERE IL SUO CORPO COME MODELLO... NON POTENDOLO POSSEDERE FISICAMENTE.
PERCHÉ?... NON AMA GLI UOMINI?


NESSUNO HA MAI CONOSCIUTO PERSONA CHE POTESSE VANTARSI DI AVERLA AVUTA TRA LE BRACCIA... SI SA SOLTANTO CHE DANIEL NORTHBROOK, IL CELEBRE MERCANTE D'ARTE, LE FA DA PROTETTORE...
VOGLIO DIPINGERLA... SENTO CHE RITRAENDO LEI TROVERÒ QUELLO CHE CERCO.


NON SOGNARE, RAGAZZO MIO... NON HAI UN DECIMO DEI MEZZI FINANZIARI CHE SERVIREBBERO PER PAGARE UN'ORA DI UNA MODELLA COME LEI.
FORSE NON HO SOLDI... MA HO COMUNQUE DEI MEZZI!




BUONASERA... MI CHIAMO LOUIS PAULUS... NON POTRÒ PAGARVI SUBITO, MA DESIDERO DIPINGERVI... STASERA STESSA.


AH... AH... AH!
TROPPO DIVERTENTE! ...DA DOVE SALTA FUORI QUESTO?
SOPRATTUTTO CHI SI CREDE?


SAI CHI SONO?
SÌ... LA DONNA PIÙ BELLA CHE IO ABBIA MAI VISTO...E SO ANCHE CHE DIPINGENDOVI TROVERÒ LA MIA STRADA ARTISTICA... MA NON RICORDO DI AVERVI AUTORIZZATO A DARMI DEL TU.


EHI, BIFOLCO... FORSE NON SAI CHI STAI DISTURBANDO...


TU, INVECE...


...DOVRESTI IMPARARE A NON MINACCIARE UNO SCONOSCIUTO...


...SENZA ASSICURARTI PRIMA DI AVERE I MEZZI PER SOSTENERE IL TUO COMPORTAMENTO...


BASTA... QUESTA SERATA COMINCIA A STANCARMI... PORTATEMI A PRENDERE UN PO' D'ARIA, PER FAVORE... LOUIS PAULUS.


SE PER UN ISTANTE AVEVO PENSATO DI IMPRESSIONARLA, CONFESSO CHE LEI CAPOVOLSE LA SITUAZIONE... DIMOSTRANDOMI CHE ANCHE LEI MI VOLEVA...


FU COSÌ CHE DA QUELLA PRIMA SERA LA PASSIONE E L'ISPIRAZIONE SI UNIRONO... NEL BENE... E NEL MALE...


LE SETTIMANE CHE SEGUIRONO FURONO MERAVIGLIOSE...


LA MAGIA DELLA PRIMA NOTTE SEMBRAVA VOLERSI PROLUNGARE SENZA FINE. MAGDALÈNE AVEVA VOLUTO CONSERVARE IL PROPRIO APPARTAMENTO... PER EVITARE LA ROUTINE, DICEVA...

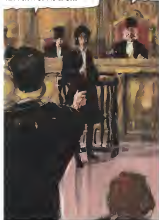

IN QUELLE PRIME SETTIMANE SMETTEVAMO DI FARE L'AMORE SOLO PER DIPINGERE O PER MANGIARE QUELLO CHE POTEVAMO PERMETTERCI DI COMPRARE...

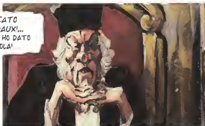

UN GIORNO, MAGDALÈNE ARRIVÒ ALLO STUDIO CON UN UOMO CHE NON AVEVO MAI VISTO... FU COSÌ CHE MI PRESENTÒ DANIEL NORTHBROOK, IL CELEBRE MERCANTE D'ARTE...


MMH... NON MALE...
RICORDO CHE LO TROVAI SUBITO MOLTO ANTIPATICO...


BENE... NE COMPRO CINQUE PER INCORAGGIARVI...MA A CONDIZIONE CHE ME NE PREPARIATE ALTRI CINQUE ENTRO DUE SETTIMANE... D'ACCORDO?
DETTO QUESTO, FUI LUSINGATO DALLA SUA OFFERTA D'ACQUISTO...CHE NON POTEVO CERTO RIFIUTARE, VISTO LO STATO DELLE MIE FINANZE...


QUELLO CHE ALLORA NON SAPEVO ERA CHE QUELL'UOMO SI APPRESTAVA A TRUFFARMI...


ANCORA UN'ACCUSA SENZA FONDAMENTO, VOSTRO ONORE!... IO CHIEDO CHE LA CORTE INTERROMPA QUESTO RACCONTO ROMANZESCO E SENZA RAPPORTI CON IL CASO...

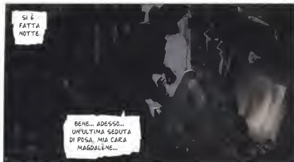

AVVOCATO DESADAUX!... IO NON VI HO DATO LA PAROLA!
LA CORTE RITIENE AQUISIBILE QUESTA TESTIMONIANZA... VISTA LA GRAVITÀ DELLE ACCUSE PORTATE DAL TESTE, LA CORTE CONCEDE ALLA DIFESA MEZZA GIORNATA DI PREPARAZIONE PRIMA DI CONSENTIRE LA PROSECUZIONE DELLA TESTIMONIANZA... L'UDIENZA RIPRENDERÒ DOMANI ALLE NOVE.

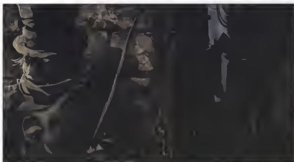
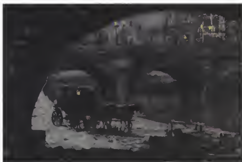

BENE, SIGNORI... CREDO CHE QUESTA STORIA CI RISERVERÀ DELLE SORPRESE.
GIÀ... L'INIZIO È PROMETTENTE...


E COSÌ VOI SIETE LOUIS PAULUS... MA PERCHÉ NASCONDERCELO?
DICIAMO CHE TEMEVO CHE L'INFORMAZIONE VI FACESSE ESITARE NEL PROCEDERE CONTRO NORTHBROOK...


E PERCHÉ MAI?... E' STATO NORTHBROOK A RAGGIRARCI... NOI NON ABBIAMO CONTENZIOSI CON VOI.
NE SIETE SICURI, SIGNORI?


IO VI HO VISTI, UNA VOLTA, UNDICI ANNI FA... E MAGDALÈNE HA DEI RICORDI... MA SE FARETE QUELLO CHE VI HO PROPOSTO, FORSE DIMENTICHERÒ DI CITARVI NEL SEGUITO DEL MIO RACCONTO... BUONASERA.


SI È FATTA NOTTE.
BENE... ADESSO... UN ULTIMA SEDUTA DI POSA, MIA CARA MAGDALÈNE...


BUON VIAGGIO, MAGDALÈNE... NON DIMENTICARTI DI CONSEGNARE IL MESSAGGIO...


IL PITTORE LOUIS PAULUS E' VIVO!

VERO CONTE E VERO PITTORE!... IL RITORNO DEL-L'ARTISTA!

LEGGETE L'ECLAT! TUTTI I PARTICOLARI DEL PROCESSO NORTHBROOK!

NON VORREI ESSERE INDISCRETO, MA... VI VEDO PRENDERE APPUNTI DALLA PRIMA UDIENZA...SIETE GIORNALISTA?

NON PROPRIO...

IN REALTÀ, SONO SCRITTORE...CIOÈ...PER ESSERE FRANCO, NON LAVORO ANCORA SULLE MIE CREAZIONI, MA PIUTTOSTO PER QUELLE DI UN ROMANZIERE GIÀ CELEBRE, DEL QUALE NON POSSO OVVIAMENTE FARVI IL NOME...

CONFESSO DI STENTARE A CAPIRE...

BE'... QUEL ROMANZIERE MI PAGA PER PORTARGLI LA MATERIA PRIMA PER I RACCONTI AI QUALI LUI STESSO DARÀ FORMA... PER QUESTO FREQUENTO I TRIBUNALI... IN CERCA DI BUONE IDEE.

NON AVEVO MAI SENTITO PARLARE DI QUESTO TIPO DI COLLABORAZIONE LETTERARIA... E' INTERES-SANTE.

UN PO' DI SILENZIO, SIGNORI!... IL GIUDICE STA INVITANDO IL CONTE SKARBEK A RIPRENDERE LA DEPOSIZIONE...

COME VI DICEVO IERI, VOSTRO ONORE, IL SIGNOR NORTHBROOK SI APPRESTAVA A DERUBARMI... COME CONVENUTO, TORNÒ A TROVARMI DUE SETTIMANE DOPO LA PRIMA VISITA...


GIOVANOTTO...VOI AVETE DELLE DOTI... SE VOLETE, SONO PRONTO A OCCUPARMI DELLA VOSTRA CARRIERA...
CONCRETAMENTE... CHE COSA SIGNIFICA?


HO DEI CLIENTI CHE SI SONO MOSTRATI INTERESSATI AI VOSTRI QUADRI... SONO SICURO DI POTER FAR SALIRE IL PREZZO DEI VOSTRI LAVORI FUTURI... SE POSSO PROMETTERNE L'ESCLUSIVA AI MIEI ACQUIRENTI...
L'ESCLUSIVA?... QUALE ESCLUSIVA?


TRA I COLLEZIONISTI D'ARTE PRIVATI, È UNA PRATICA CORRENTE... IN DUE O TRE CHIEDONO L'ESCLUSIVA SULLA PRODUZIONE DI UN ARTISTA... IL PURO SNOBISMO FA
CLIENTI, CHE FANNO SALIRE COSÌ I PREZZI OGNI VOLTA CHE IO PROPONGO L'ACQUISTO DI UNA NUOVA OPERA... METODO SEMPLICE... ED EFFICACE!


NATURALMENTE, MI DOVETE FIRMARE QUESTO DOCUMENTO...
DI CHE SI TRATTA?


E' IL CONTRATTO CHE CI LEGA E CHE FARÀ DI ME L'EREDE DELLE VOSTRE TELE... SE DOVESTE MORIRE, IO POTRÒ VENDERLE E RIENTRARE DEGLI INVESTIMENTI FATTI NEL TEMPO...
E' UN CONTRATTO NORMALE, AMORE... NON TI PREOCCUPARE...


NON MI PREOCCUPAI... E FIRMAI.


DA QUEL GIORNO COMINCIAI A GUADAGNARE REGOLARMENTE... MENTRE IL MIO AMORE PER MAGDALÈNE CONTINUAVA A CRESCERE...


... E A ISPIRARMI.

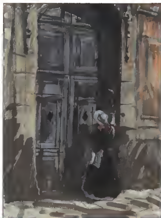

NON VEDEVO QUASI PIÙ NORTHBROOK... MAGDALÈNE PORTAVA I QUADRI NEL PROPRIO APPARTAMENTO, DOVE NORTHBROOK ANDAVA A PRENDERLI PER I SUOI MISTERIOSI CLIENTI...


IO NON SOSPETTAVO ANCORA DI ESSERE CADUTO NELLA RETE MALIGNAMENTE TESA DA NORTHBROOK... DA ANNI LUI USAVA LA BELLEZZA DI MAGDALÈNE COME ESCA PER LA CACCIA AI GIOVANI TALENTI E AI RICCHI COMPRATORI...


IN CAMBIO, LUI FACEVA BALENARE ALLA BELLA INGENUA IL MIRAGGIO DI FARLA ENTRARE NEL SUO MONDO BORGHESE... USCITA DA UN'INFANZIA MISERA E INFELICE, LA GIOVANE NON AVEVA RESISTITO, FINO AD ALLORA, ALLE PROPOSTE DA SOGNO IN CAMBIO DELLA SUA INNOCENZA...


SÌ... FINO AD ALLORA... PERCHÉ NORTHBROOK NON AVEVA PREVISTO CHE MAGDALÈNE SI SAREBBE DAVVERO INNAMORATA DI ME...
Vediamoci da me stasera.
N






IL SIGNOR NORTHBROOK VI ASPETTA NEL SALONE, SIGNORINA


UN'ALTRA?... E MESSA BENE, DIREI... MI PARE CHE STASERA IL SIGNOR NORTHBROOK E I SUOI AMICI ABBIANO MOLTO APPETITO... ENTRA, PULCINO... ENTRA!


MAGDALÈNE!...LA MIA PREFERITA!


VIENI, MIA CARA... E' TROPPO TEMPO CHE NON TI VEDO...


NO!... NON VOGLIO PIÙ PARTECIPARE ALLE VOSTRE... FESTICCIOLE... E' FINITA!


AH... AH...AH... AH! FINITA?... QUESTA È BUONA... AH... AH!


NON SCHERZIAMO... TU SEI MIA... NON DIMENTICARLO... SPOGLIATI IN FRETTA E SDRAIATI.


ASCOLTATE... VI PREGO... IO AMO LOUIS PAULUS... NON VOGLIO PIÙ SOTTOSTARE AI VOSTRI VIZI!... DEL RESTO, HO CAPITO CHE NON AVETE INTENZIONE DI FARE DI ME UNA GENTILDONNA...


STAI ZITTA, PUTTANELLA!


TU FARAI TUTTO QUELLO CHE TI DICO, SE NON VUOI CHE IO RACCONTI AL TUO LOUIS CHI SEI...
E SE NON LO FAI PER IL TUO PIACERE, ACCETTA PER IL SUO FUTURO... PERCHÉ IO POTREI DISTRUGGERE LA SUA CARRIERA COME L'HO COSTRUITA... E TU LO SAI.


MIO CARO PASCAL!... VIENI A DIVERTIRTI!


QUESTA ACCUSA DI STUPRO È PURO SCANDALO!... COME PUÒ LA CORTE ACCETTARE CHE LA REPUTAZIONE DEL MIO CLIENTE DIPENDA DAI RACCONTI DI UNA MODELLA DALLE DUBBIE VIRTÙ?


COMPRENDO LA VOSTRA IRRITAZIONE E IL VOSTRO IMBARAZZO, AVVOCATO...STAVO GIUSTO PER SPIEGARE ALLA CORTE CHE IL CARO PASCAL INVITATO ALLO STUPRO... ERAVATE VOI!


CHE?... IO... VOSTRO ONORE... È TROPPO!
OOOOOOOOHHHH


BASTA, SIGNORI!... VI RICORDO PER L'ULTIMA VOLTA CHE SONO IO A DARE LA PAROLA!


VISTA LA PIEGA PRESA DALLE ACCUSE, LA CORTE DECIDE CHE LA SIGNORINA MAGDALÈNE VENGA A TESTIMONIARE DOMANI... CANCELLIERE... TRASMETTA L'ORDINE AI GENDARMI.


VOSTRO ONORE... QUESTO NON È CONFORME ALLA PROCEDURA DI...


BASTA, AVVOCATO DESADAUX... VI PREGO DI SEDERVI E DI LASCIAR CONCLUDERE LA DEPOSIZIONE.


L'INDOMANI, IO DECISI DI ANDARE DA MAGDALÈNE...CHE GIÀ MI MANCAVA...


ARRIVANDO NELLA STRADA, FUI SORPRESO DI VEDERE NORTHBROOK CHE ENTRAVA IN CASA DI MAGDALÈNE IN COMPAGNIA DI TRE SIGNORI CHE NON AVEVO MAI VISTO.. I SUOI FAMOSI CLIENTI...


MIO DIO, COURSELLE!... SENTITE?... ERA LÀ... HA VISTO TUTTO!
BASTARDO!... CI HA FREGATI BENE, SPINGENDOCI A QUESTO PROCESSO PUBBLICO!
VI SCONGIURO, SIGNORI... NON UNA PAROLA DI PIÙ... CONSERVATE IL SANGUE FREDDO... OLTRETUTTO, NON HA FATTO I VOSTRI NOMI.


SCOMMETTEREI CHE COURSELLE E MAUSSARD FACEVANO PARTE DEI FAMOSI CLIENTI... E COMINCIO A PENSARE CHE SKARBEK ABBIA MANOVRATO SUPERBAMENTE PER RIUNIRE QUI TUTTI QUELLI DI CUI SI VUOLE VENDICARE..
MA... IN QUESTO CASO... PERCHÉ IL TERZO CLIENTE NON È PRESENTE?


LA RISPOSTA MI SEMBRA SEMPLICE...SE NON È QUI...È MORTO.
SST... ASCOLTIAMO...


MOSSO DA NON SO QUALE ISTINTO, DECISI DI SEGUIRLI SENZA FARMI VEDERE.


PER FORTUNA, IN QUEL MOMENTO LA PORTINAIA NON ERA NELLA SUA GUARDIOLA.




SAPEVO CHE LE TOILETTES DELLA CASA AVEVANO UNA PARTICOLARITÀ...
QUELLA DI CONSENTIRE DI VEDERE, NON VISTI, L'INTERNO DELL'APPARTAMENTO DI MAGDALÈNE...


MAGDALÈNE SEMBRAVA MOLTO CONTRARIATA, NONOSTANTE I FIOR E I REGALI CHE AVEVA RICEVUTO... NORTHBROOK LE STAVA PRESENTANDO I SUOI ACCOMPAGNATORI...


DEVI CREDERMI, MAGDALÈNE... SONO DAVVERO DESOLATO PER IERI SERA...AVEVO BEVUTO... MA TUTTO QUELLO CHE TI HO PROMESSO LO AVRAI... DEVI SOLO STARE AL GIOCO UN'ULTIMA VOLTA...
COME OSI CHIEDERMI ANCORA QUALCOSA DOPO QUELLO CHE È SUCCESSO IERI SERA?


ASCOLTA... QUESTI SONO I TRE CLIENTI CHE VOGLIONO L'ESCLUSIVA DI LOUIS... SONO PRONTI A SPENDERE FORTUNE... E ANCHE TU NE APPROFITTERAI... MA CONOSCI QUESTI APPASSIONATI DI EROTISMO... VOGLIONO VEDERE E TOCCARE LA MUSA DELLE LORO FANTASIE... UNA SOLA VOLTA, MAGDALÈNE... L'ULTIM


L'ULTIMA VOLTA DAVVERO?... E LOUIS RICEVERÀ TUTTO IL DENARO CHE MERITA?
TE LO GIURO.


IN QUESTO CASO... FACCIAMOLA FINITA.


NON POTEVO CREDERE ALLE MIE ORECCHIE...






...E NON POTEVO CREDERE NEPPURE AI MIEI OCCHI...

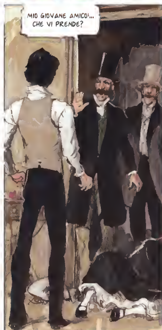

RESTAI LA SENZA POTERMI MUOVERE...PARLARE... PIANGERE...E INSPIEGABILMENTE INCAPACE DI DISTOGLIERE LO SGUARDO DALLE SPETTACOLO DELLA DONNA CHE AMAVO CHE SI OFFRIVA A UN ALTRO..




NON SO COME RIUSCII A TORNARE A CASA...SO SOLTANTO CHE APPENA ARRIVATO TUTTA LA MIA AMAREZZA SI TRASFORMÒ IN RABBIA...


POCO DOPO MAGDALENE RIENTRÒ, ACCOMPAGNATA DA NORTHBROOK E DA UNO DEI TRE CLIENTI... AVEVANO L'ARIA ALLEGRA...
AMORE... GUARDA CHI TI PORTO... IL SIGNOR BREJAC, CHE ADORA LA PITTURA, VOLEVA ASSOLUTAMENTE VEDERE L'ANTRO DEL MAESTRO...


ERA TROPPO...LEI EBBE APPENA IL TEMPO DI AVVICINARSI...


MIO GIOVANE AMICO!... CHE VI PRENDE?


IL PUGNO MI SCATTÒ PRATICAMENTE DA SOLO...


QUANTO A BREJAC... VI CONFESSO DI AVER AVUTO VOGLIA DI UCCIDERLO...
CHE... CHE VOLETE DA ME?... NON MI TOCCATE!


TOCCARTI, SCHIFOSO PERVERTITO?... IO TI FACCIO LA PELLE!


FERMATI, LOUIS!... FERMATI!... LO UCCIDERAI!


MA... CHE FAI?


NOOO!... ATTENTO, LOUIS!




MIO DIO!... E' MORTO?
OLTRE CHE PERVERTITO E CORRUTTORE, ORA SEI ANCHE ASSASSINO, NORTHBROOK!


ERRORE!... L'ASSASSINO SEI TU, MISERABILE!

RICORDO CHE LO SENTII TRA IL DOLORE E IL DESIDERIO DI LASCIARMI ANDARE ALL'INCOSCIENZA...

ASCOLTAMI BENE, MAGDALÈNE... TU DIRAI AI GENDARMI CHE LI HAI TROVATI COSÌ... PENSERANNO A UNA SQUALLIDA QUESTIONE DI VENDITA DI QUADRI FINITA MALE... E IO RINFORZERÒ IL TUTTO GRAZIE AI DOCUMENTI CHE LUI MI HA FIRMATO... E' CHIARO?

SENTO ANCORA LA SUA VOCE RISUONARE NEL MIO CRANIO, CHE SEMBRAVA SUL PUNTO DI ESPLODERE...

NO... E' UN OMICIDIO!... IO NON MENTIRÒ AI GENDARMI... NON POTREI!

SE È COSÌ, SPARISCI, PUTTANA!... ME LA CAVERÒ DA SOLO!... E NON FARTI PIÙ RIVEDERE, SE NON VUOI ESSERE COINVOLTA NEL SUO DELITTO!

QUANDO SE NE ANDARONO, RACCOLSI LE ULTIME FORZE E RIUSCII A SCAPPARE... DOVEVO FARE IN FRETTA, PERCHÉ SAPEVO CHE CON LA FALSA TESTIMONIANZA DI NORTHBROOK, NESSUNO AVREBBE CREDUTO ALLA VERSIONE DI UN POVERO IMMIGRATO POLACCO.

E VORREI VEDERE CHE VOSTRO ONORE CREDESSE A QUESTA ACCOZZAGLIA DI MENZOGNE SNOCCIOLATE CON INCREDIBILE SERENITÀ DAL SIGNOR CONTE... UNA VERA INFAMIA!

DECISAMENTE, AVVOCATO, LA CALMA NON È IL VOSTRO FORTE!... PENSO CHE SIA URGENTE LA TESTIMONIANZA DI QUELLA MAGDALÈNE, SE VOGLIAMO VEDERCI CHIARO... NELL'ATTESA, L'UDIENZA È SOSPESA!

SONO IMPAZIENTE DI SENTIRE QUELLA DONNA!

PER SENTIRLA, DOVREBBE ESSERE ANCORA VIVA... CHE VI AVEVO DETTO A PROPOSITO DI BREJAC?...SE NON ERA QUI, DOVEVA ESSERE MORTO...

QUESTA STORIA STA DIVENTANDO EMOZIONANTE!

SIGNOR CONTE...

SÌ, SIGNOR COURSELLE?

GLI ALTRI DUE CLIENTI CHE DITE DI AVER VISTO... SAPETE CHI ERANO?

PERFETTAMENTE, SIGNOR COURSELLE... PERFETTAMENTE.

ALLORA... PERCHÉ NON CI AVETE MENZIONATI?... AVRESTE POTUTO FACILMENTE INFANGARCI E VENDICARVI DEL NOSTRO... CONTENZIOSO...

SUVVIA, SIGNORI... PERCHÉ COINVOLGERVI, QUANDO AL TERMINE DEL PROCESSO INTENDO CHIEDERVI DI VENDERMI I VOSTRI QUADRI DI LOUIS PAULUS... A PREZZO DA AMICI?...

ORA, GLI AMICI NON SI TRADISCONO... NON È COSÌ?

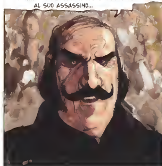

NUOVI SVILUPPI NEL CASO
la testimone attesa dalla corte trovata morta lungo la Senna
LA DONNA ATTESA COME TESTIMONE A CARICO DI NORTHBROOK TROVATA MORTA SULLA RIVA DELLA SENNA!... TUTTI I PARTICOLARI SU L'ECLAT!

AVETE LETTO LA NOTIZIA, SIGNORI? IL PRESENTIMENTO DEL SIGNOR DE TRAMAGNE SI È RIVELATO CRUDELMENTE ESATTO...
SFORTUNATAMENTE...
SEDETEVI... L'UDIENZA STA PER COMINCIARE


...E COME SPIEGATE, AVVOCATO, CHE QUESTO OMICIDIO SIA AVVENUTO PROPRIO QUANDO QUELLA DONNA DOVEVA RENDERE UNA TESTIMONIANZA FONDAMENTALE?
IO PENSO, VOSTRO ONORE, CHE QUESTO DELITTO GIOVA SOPRATTUTTO A CHI NON POTRÀ PIÙ ESSERE SMENTITO DA QUELLA POVERA DONNA...


FATE ENTRARE IL PREFETTO DI POLIZIA!


PREGO, SIGNOR PREFETTO... VI ASCOLTIAMO...


VOSTRO ONORE... LA DONNA RICERCATA COME TESTIMONE È STATA TROVATA MORTA IERI SERA SULLA RIVE DELLA SENNA ALL'ALTEZZA DI NOTRE DAME... PRIMA DI ESSERE GETTATA NEL FIUME, ERA STATA PUGNALATA... IN UNA MANO STRINGEVA UN OGGETTO INDUBBIAMENTE STRAPPATO AL SUO ASSASSINO...

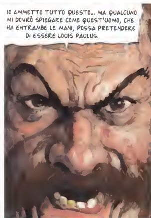

QUESTO OGGETTO!

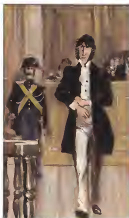

INFORMAZIONI RACCOLTE DAL SUO MAGGIORDOMO CONFERMANO CHE QUESTO GEMELLO IN ORO CON L'INCISIONE D.N APPARTIENE AL SIGNOR DANIEL NORTHBROOK!
BASTARDO! E' UNA MONTATURA DI QUEL BASTARDO!... CREDE DI AVERMI INCASTRATO... MA GIURO CHE NON CI RIUSCIRÀ!


SÌ, VOSTRO ONORE... HO DAVVERO UCCISO ACCIDENTALMENTE IL SIGNOR BREJAC, UNDICI ANNI FA, TENTANDO DI SALVARLO DA LOUIS PAULUS...SÌ...HO TENTATO DI FAR ACCUSARE QUEST'ULTIMO PERCHÈ VOLEVA PRIVARMI DEL FRUTTO DEL MIO LAVORO...


MA IL PITTORE LOUIS PAULUS, DEL QUALE IO MI SONO SBARAZZATO ALLORA, NON È QUEST'UOMO... E POSSO PROVARLO!
SE È COSÌ, VI ASCOLTO, SIGNOR NORTHBROOK.

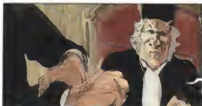

FURIOSO CONTRO LOUIS PAULUS, IO VOLEVO POSSEDERE LA TOTALITÀ DELLE SUE OPERE...QUINDI, NON DOVEVA PIÙ DIPINGERE...E PER ESSERNE CERTO, C'ERA UNA SOLA COSA DA FARE...TAGLIARGLI LA MANO DESTRA... COSA CHE FECI, CON UN FENDENTE DELLA SUA STESSA SCIABOLA... PRIMA DI ANDARMENE, QUELLA FAMOSA SERA...

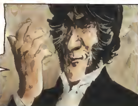

IO AMMETTO TUTTO QUESTO... MA QUALCUNO MI DOVRÀ SPIEGARE COME QUEST'UOMO, CHE HA ENTRAMBE LE MANI, POSSA PRETENDERE DI ESSERE LOUIS PAULUS.




OO OOO

LA RISPOSTA È SEMPLICE, VOSTRO ONORE... AVEVO SENTITO PARLARE DA MIO CUGINO FREDERIC DI UN FANTASTICO CHIRURGO PARIGINO, CHE AVEVA IMPARATO A COMPIERE DEI MIRACOLI IN MARINA, PRIMA DI ESSERE RADIATO DALL'ORDINE DEI MEDICI PER AVER USATO TECNICHE TROPPO PERSONALI...













Fine del racconto nel secondo volume: "Un cuore di bronzo"



Yves
Sente
nasce a Bruxelles nel 1964. Dopo il '91 assume la direzione editoriale delle Edizioni Lombard e nel 1997 ritrova il suo primo amore: la sceneggiatura scrivendo due storie della mitica serie **Blake et Mortimer.**

Grzegorz
Rosinski
nasce in Polonia nel 1941 da dove dovrà allontanarsi 40 anni piu tardi.
Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Varsavia nel '67 e dieci anni dopo debutta con le tavole di **Thorgal** sceneggiate da Jean Van Hamme.
Sarà l'inizio di una lunga serie di libri di vario genere: dalla fantascienza all'epico dal western al fantastico.
Skarbek è considerato il suo capolavoro.

